

در پاسخ به مقاله "ما بزرگ شده ایم آقای بیات زاده"
آقای بهنود، حتماً اطلاع دارید که "افراد بزرگ"
با مسئولیت عمل می کنند!

(۲)

مطالبی چند در باره "تجدد و مدرنيسم" و
فرق بين، دفاع از حقوق دگر انديش و مبارزه با، محتوى نظرات دگر انديش !

* * * *

آقای بهنود ، اعتراض من به حکم صادر شده از سوی شما در برائت آقای داریوش همایون و محکوم کردن جلال آل احمد بود و نه اینکه چرا شما "سلطنت طلب" شده اید . و در اینمورد مشخص با نقل قول از کتاب خود شما و نه کتاب های دیگری از جمله "کتاب شیخ صادق خلخالی" ، روشن کردم که شما در نگارش مقاله "داریوش همایون و مکتب آیندگان" ، رعایت جانب انصاف نکرده اید و با سر پوش گذاشتن و یا وارونه جلوه دادن واقعیات ، دست به تحریف تاریخ زده اید.

* * * *

جناب بهنود ، اگرچه صحیح است و مورد تأیید است که باید بطور مرتب در باره تند روها ، خشک مغزان و تمامیت خواهان ، دست به "روشنگری" زد و از مضرات جنگ نوشت . ولی اشتباه خواهد بود که همیشه فقط یک روی سکه را دید و فقط آن را بر جسته کرد ؟ حتماً اطلاع دارید و می دانید که هر سکه ای ، دورو دارد . و در روی دیگر سکه ، همانطور که اشاره رفت ، سیاست جنگ طلبانه ، هژمونی طلبانه و ظالمانه ، افرادی همچون بوش ، تونی بلر ، شارون ... و "خوش فکرانی" همچون آقای محسن حیدریان ، قرار دارد !! مگر آقای محسن حیدریان جمهور بخواه ، در مقاله "تأملی بر جشن سقوط صدام !" ، نوشته :

"بدون تردید تجربه عراق در کنار تجربه مثبت افغانستان و یوگسلاوی سابق از هم اکنون بعنوان راهها و امکانات تازه دوران کنونی برای گذار به دمکراتی مورد توجه بیشتر سیاست شناسان قرار خواهد گرفت. ... واقعیت این است که در تاریخ بشری هیچ ابر قدرتی به اندازه امریکا خویشتن داری نکرده است." (سایت ایران امروز ۲۱ فوریه ۱۳۸۲)

* * * *

باتوضیحاتی که در بخش اول این نوشه داده شد ، اشاره گردید که نقد و برخورد با ۲ مقاله، مورد بحث ، بقلم آقای مسعود بهنود ، بروال شیوه کاری که در جوامع دمکراتیک رسم است انجام گرفته است. در جوامع دمکراتیک ، بر عکس نظام استبدادی و نظام دیکتاتوری ، بطور روزمره مابین صاحب نظران در باره مسائل مختلف سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، اقتصادی ، علمی ، هنری ... گفتگو و بحث و تبادل نظر در می گیرد و نقد نظرات و حتی مخالفت با محتوى نظرات و عقاید و اندیشه ها ، به بخشی از فرهنگ آن جوامع تبدیل شده است.

در جوامع دمکراتیک ، اکثر نیروها ، بخصوص نیروهای علاقمند به پیشرفت و ترقی و تعالی جامعه و بشریت ، همچنین نیروهای محافظه کار که پیشرفت و تعالی را در رابطه با حفظ وضع موجود مطرح می کنند و بیشتر از سایر نیروها بر حفظ سنت ها تاکید دارند از طریق گفتگو و تبادل نظر و حتی نقدهای علمکرد های یکدیگر کوشش در جهت بر طرف کردن اشتباهات و نارسانی های موجود می نمایند. در آن جوامع ، نیروهای ارتقای و نیروهایی که کمتر بفرجه اجتماعی ، آزادی و نظام مردم سالاری هستند ، در اثر فشار افکار عمومی مجبور به قول روایت دمکراتیک حاکم بر جامعه و "حاکمیت قانون" شده اند ، و با ماسک و تظاهر به "دمکرات" بودن ، کوشش می کنند تا با بکار گرفتن تمام امکانات خود ، مقابله با نظرات مخالفین خود عمل کنند و تأثیرات روشنگری نیروهای مخالف خود را خنثی کنند و با وارونه جلوه دادن مسائل و نظرات ، بدافع از موقعیت سیاسی - اجتماعی ، اقتصادی خود بپردازند. آن فضای سیاسی سبب شده است تا در آن جوامع ، کمتر کسی بطور علنی و آشکارا ، بدشمنی و تحریب دگراندیشان و مخالفین خود عمل کند.

"دشمنی" ، که با خود "حذف" و نه "اصلاح" دگراندیش را "حذف" دارد ، بعنوان یک "ضد ارزش" در جوامع دموکراتیک شناخته شده است که ، با فرهنگ دمکراسی ، فرهنگی که خواستار زندگی مسالمت آمیز تمام نیروها در جامعه هست و بر پایه محترم شمردن "اصل فردیت" ، شکل گرفته است ، خوانائی ندارد. اکثریت مردم آن جوامع کم و بیش ، به این موضوع آگاهی دارند که "حذف" دگراندیش از خصوصیات نظامهای استبدادی و دیکتاتوری هست که کمک به وجود "جامعه بسته" می کند . همانطور که قبل اشاره رفت ، در جوامع دمکراتیک ، بجای "دشمنی" ، افراد و نیروها با یکدیگر ، به "رقابت" می پردازنند.

چایلوسی ، تملق و بله قربان گفتن ، تعظیم و تکریم بی جا و یا استفاده از الفاظی از قبیل سر خصم را باید با سنگ کوبید ، مربوط به فرهنگ سیاسی جوامع استبدادی و دیکتاتوری می باشند ، که با هرنوع "اندیشه انتقادی" مخالف هست. در حالیکه ، در جوامع دمکراتیک ، جوامعی که "دشمنی" ، جای خود را به "نقد" و "اظهار نظر" و "اعلام موضع" و "رقابت" ، داده است ، بجای تملق و چایلوسی ، "اندیشه انتقادی" و سیاست "توهم زدائی" نقش بزرگی ایفا می کند.

افراد و نیروهایی که مدعی "تجدد طلبی و مدرنیسم" هستند ، باید در جهت تغییر وضع استبدادی و دیکتاتوری حاکم و توهم زدائی عمل کنند. بین منظور دست به روشنگری ، آنهم بخاطر آگاهی دادن به انسان ها ، برای بوجود آوردن یک "سیاست نو" ، سیاستی که در محور اصلی آن ، بهزیستی انسان ها فقرار داشته باشد ، می کوشند.

پس ، آن عده از افراد و یا آن بخش از نیروها که ادعا می کنند ، که در جهت دگرگونی وضع استبدادی حاکم بر جامعه عمل می کنند ، ضرورت دارد تا در مرحله اول ، خود را ، از شر این فرهنگ استبدادی و غیر دمکراتیک خلاص کنند ، و این زمانی ممکن است که این افراد و نیروها خود حاضر شوند از دوروئی و تملق گوئی و ملاحظه کاری و محافظه کاری دست بردارند و با صراحة نظرات انتقادی خود را در باره سیاست و عملکرد افراد ... مطرح کنند ، و از بحث و روشنگری بخاطر پرده دری از نقاط ضعف و کمبودها ، نهارند. روشن است ، در دامن زدن به این وضع ، "وسائل ارتباط جمعی" ، اگر با مسئولیت عمل کنند ، نقش بزرگی می توانند ایفا کنند.

هدف من از دامن زدن به این بحث ، بهیچوجه رنجش خاطر دوستمان آقای مسعود بهنود ، روزنامه نگار سر شناس ایرانی ، نیست. بنظر من ، ایشان در قضایت و توضیح در باره بعضی از مسائل سیاسی - اجتماعی در این دو نوشه خود - نوشه های مورد بحث - ، دچار اشتباهاتی شده اند ، که اگر جوانب این نظرات روشن نگرند و در صورت غلط بودن ، اصلاح نشوند ، این خطر وجود دارد که خدای نکرده ، کمک به بدآموزی سیاسی در جامعه گردد. من در باره بعضی از این اشتباهات ، نظرات انتقادی و اصلاحی خود را مطرح می کنم. همچنین ضروریست مذکور شد که این امکان نیز وجود دارد که ایشان مسائل را درست مطرح کرده و این من هستم ، که مطالب ایشان را بد فهمیده و یا اصولا درک غلطی از مفاهیم سیاسی ، همیون دمکراسی ، یلورالیسم سیاسی ، مدرنیته ، ... دارم و در واقع ، من در اشتباه هستم. درست بودن و یا غلط بودن اعتراض و مخالفت من با محتوی نوشه های ایشان ، فقط در بحث و گفتگو می توانند ثابت گردد ، روی این اصل من سعی می کنم در رابطه با مسائل مورد اختلاف با ایشان ، توضیحاتی را که برای روشن کردن جوانب موضوع بحث ضروری می دانم ، باطلاع بر سانم!

اگر نخواسته باشیم خود را عقل کل فرض کنیم و نظرات خود را ، بعنوان "ختم" هر نوع بحث و اظهار نظری ، فرض کنیم ، حتما باید رعایت جانب انصاف را در نظر بگیریم و با روشن کردن جوانب مسئله مورد انتقاد ، با ارائه تصویری روشن از خواست ها و مسائل مورد انتقاد ، در تصحیح اشتباهات و خطای

ها عمل کنیم. باین امید که ، با کمک یکدیگر بتوانیم به کمبودها و اشکالات موجود پی بریم و قدمی هر چند کوچک در جهت بهسازی جامعه و اصلاح نظرات و عقاید یکدیگر، برداریم.

متأسفانه دوستمن آقای بهنود ، تا کنون حاضر نشده است به سوالات و ایرادهای مطرح شده از سوی من پاسخ قانع کننده ای ارائه دهد ، بلکه ایشان با زرنگی مخصوص به خود در منحرف کردن موضوع بحث عمل کرده اند و حتی در بعضی موارد ، همچون مقاله اول دست به تحریف نوشتار من زندگانی واقع رعایت امانت را نکرده اند .

من سعی می کنم در این نوشتہ ، به بعضی از مسائل مورد اختلاف و تحریف شده ، اشاره کنم :

۱ - ایشان در پاسخ به نوشتہ من ، در مقاله " ما بزرگ شده ایم آقای بیات زاده" ، به خواننده مقاله خود ، چنین تلقین کرده است که گویا من ، بدین خاطر به ایشان اعتراض کرده ام که ، چرا ایشان از " علم" خود - آقای داریوش همایون - فردانی نموده است. در حالیکه محتوى نوشتہ من در اعتراض و مخالفت با این ادعای کاذب آقای بهنود که ، ایشان ، آقای داریوش همایون را پرچمدار " تجدد و مدرنیسم" در ایران معرفی کرده بود، دور می زد و نه اینکه ایشان چرا از خدمات معلم خود قدر دانی کرده اند. من ، نه در مورد ایشان ، بلکه در مورد هیچ فرد دیگری ، بخود اجازه نخواهم داد ، تا در باره مسائل شخصی و خصوصی آنها ، دخالت کنم. تعریف و تمجید از یک " علم" و یا یک " دوست" ... ، چون این نوع مسائل ، اصولاً مسئله شخصی و خصوصی هر فرد می باشد. بنظر من ، بهیچوجه نباید در آن امور ، دخالت کرد.

اعمال و کردار ما سوسياليست های ایران تا کنون بیانگر این امر است که ما ، مسائل شخصی و خصوصی را از مسائل سیاسی و اجتماعی جدا کرده ایم. و در این مورد مشخص " فردانی از علم" ، کوچکترین ایرادی به آقای مسعود بهنود نداریم. ولی ، این آقای مسعود بهنود است که در امر چگونگی نگارش مقاله خود ، مسئله شخصی و خصوصی خود را ، به مسائل سیاسی و اجتماعی یک مقطع تاریخی میهنمان ایران ربط داده است و با زرنگی خاص خود ، قسمت هائی از تاریخ معاصر ایران را در آن مقاله ، وارونه جلوه داده است .

رونده " مدرنیزاسیون" ، در ایران از زمان عباس میرزا نایب السلطنه - ولیعهد فتحعلیشاه قاجار - و فرمانده کل قوای ایران ، شروع شده است . آنهم ، پس از در دل نایب السلطنه با " ژیر فرانسوی" که به او می گوید :

" مردم به کارهای من افتخار می کنند ، ولی چون من ، از ضعیفی من بی خبرند. چه کرده ام که قدر و قیمت جنگجویان غرب زمین را داشته باشم ؟ ... نمی دانم این قدرتی که شما اروپایی ها را بر ما مسلط کرده چیست و موجب ضعف ما و ترقی شماچه ؟ ... اجنبي حرف بزن ! بگو من چه باید بکنم که ایرانیان را هشیار نمایم ؟ " (به نقل از صفحه ۲۳ کتاب " ما چگونه ما شدیم؟ بقلم دکتر صادق زیبا کلام ، چاپ پنجم پانیز ۱۳۷۷ ، چاپخانه لیلا).

رونده " مدرنیزاسیون" ، حتی در زمان انقلاب مشروطیت ، قانون اساسی و مجلس قانونگذاری و کم و بیش دستگاه های اداری مدرن با خود بهمراه داشت ، که در دوران سلطنت رضاشاه و محمد رضاشاھ این روند ، با سرعتی بیشتر از گذشته ادامه پیدا کرد ، حتی اصلاحات تقسیم اراضی ، سبب شد تا استروکتور و بافت زیر بنائی جامعه ایران تغییر پیدا کند ، مسئله ای که استروکتور نظام سرمایه داری را با خود در پی داشت . در رابطه با این تغییرات زیر بنائی و بچه های " وارن" آمریکائی ، در نوشتة ای که " در اعتراض به تحریف تاریخ از سوی آقای مسعود بهنود" ، نوشتمن ، مختصرابه نقل قول از کتاب " از سید ضیاء تا بختیار" ، اشاره کردم .

در اینجا ضروریست یاد آورشد که تمام اعضای کنفراسیون جهانی محصلین و دانشجویان ایرانی - اتحادیه ملی ، در امر " مدرنیزاسیون" و برقرار شدن نظام سرمایه داری در ایران یکسان فکر نمی کرند ، و در بین بلوک (فراسیون) های وابسته به سازمان های سیاسی در آن مورد ، اختلاف نظر وجود داشت . البته من جزو آن بخش از اعضای کنفراسیون بودم که بر این نظر بود که حرکت جامعه ایران به سمت نظام سرمایه داری ، بیش می رود. ما نظرات خود را در این باره در سمینار های کنفراسیون جهانی در ریمینی - ایتالیا و بعداً در سمینار آگسپورگ - المان ، بطور علنی ، مطرح کردیم.

اما ، تمام اعضای کنفراسیون بدرستی بر این نظر بودند که رژیم شاه با تمام قدرت از برقراری حاکمیت قانون جلوگیری می کند و کوچکترین ارزشی برای حقوق ملت و حقوق بشر قائل نیست و همچون یک

حاکم مستبد عمل می نماید ، اعمالی که بهیوجه با "نوگرائی سیاسی" و "مدرنیته" نمی توانست رابطه داشته باشد. محمد رضا شاه علناً اعلام کرد :

"من قصد دارم تا اینجا بمانم و نشان دهم که با استفاده از زور هم می توان دستاوردهای بسیاری کسب کرد." - لوس آنجلس تایمز ، ۳۰ دسامبر ۱۹۷۳ - و سازمان عفو بین الملل در گزارش سالانه ۷۵ - ۱۳۷۴ در رابطه با پایمال شدن حقوق بشر در ایران نوشت :

"هیچ کشوری در جهان کارنامه ای بدتر از ایران در نقض حقوق بشر ندارد" (به نقل از صفحه ۳۷۱ کتاب "کفرراسیون" تاریخ جنبش داشجویان ایرانی در خارج از کشور ۵۷ - ۱۳۳۲ ، بقلم: افشنین متین ، ترجمه: ارسسطو آذری . چاپ و صحافی : فاروس - تاریخ معاصر ایران ، مجموعه تاریخ معاصر ایران ۱۵ - نشر و یزوهش شیرازه ، چاپ اول ، بهار ۱۳۷۸)، در آن زمان روش‌نگرانی ، همچون آقای داریوش همایون در خدمت توجیح سیاست سرکوب و نامردمی رژیم شاه عمل می کردند. امری که آقای مسعود بهنود در هنگام نگارش مقاله مورد بحث و قضاؤت خود در باره "ماهیت تفکر و دیدگاه" آنچنان ، توجه نکرده اند !

اعتراض من در باره ادعائی بود که ، ایشان در رابطه با "تجدد و مدرنیت" ، "مکتب آیندگان" و آقای داریوش همایون ، امری که رابطه مستقیم با تاریخ یک مقطع تاریخی مشخص وطن ما و مردم ایران ، بخصوص مخالفین رژیم ترور و خفغان ، که آقای داریوش همایون یکی از "مهره" های اصلی و تعیین کننده آن رژیم بود ، داشت.

من به آقای مسعود بهنود ، اعتراض کرده بودم و اعتراض دارم که چرا با تحریف تاریخ ، سعی کرده است ، یکی از مهره های رژیم سرکوبگر و وابسته به امپریالیسم شاه را پرچمدار "تجدد و مدرنیت" در ایران معرفی کند ، و نه اینکه چرا ایشان ، از "علم" خود ، نشکر کرده است.

من به شیوه و متد کار ایشان ، که سعی کرده بود ، یکی از فعالان و مبارزین ضد سانسور - جلال آل احمد - را در آن مقطع تاریخی ، در کنار شیخ فضل الله نوری قرار دهد ، تا از آن طریق ، زندگینامه جدیدی برای آقای داریوش همایون سرهم کند و پیشینه آن جناب را پاک نماید ، اعتراض کرده بودم. من با آن ادعای کاذب از سوی ایشان ، دست به مخالفت زدم و ادعای وی را ، تحریف تاریخ دانستم .

جلال آل احمد ، در مقاله "ارزیابی شتابزده" ، در اسفند ۱۳۴۲ در تقدير از "استاد" خود ، عباس اقبال می نویسد :

"روانش شاد عباس اقبال که هم استاد تاریخ تمدن ما بود و هم کلاس انسانمان را می گرداند. در سال های دانشکده ادبیات . و من پرت و پلاهای اولم را که بعد زینت بخش مجله سخن می شد نخست در همین کلاس انشاء می خواندم. سال های ۲۳ تا ۲۵ . و در حضور جماعتی از همقطاران. و آن مرحوم بر صدر نشسته و عبوس و گوش بزنگ کوچکترین لغزشی در تعبیر یا در وصف یا در خود مطلب بالحظه ای دراز نفسی - تا پوست صاحب انشاء را بکند. و چه انتقادهای نتند که ازو شنیده ام و حتی مسخرگی ها و تهتك. و هر یک بهترین بیدار باشی. و اگر کسی بگردن این قلم حق دارد یکی هم اوست که روانش شاد باد." (به نقل از کتاب ، فرهنگ جلال آل احمد ، کتاب اول : سیاست ، کتاب دوم ، ادب و هنر . تألیف مصطفی زمانی نیا ، چاپ دوم - تهران ۱۳۶۳ ، صفحه ۴۶۲).

اگر آقای مسعود بهنود ، همچون جلال آل احمد ، از "علم" خود ، آقای داریوش همایون ، قادر دانی کرده بود و به خصوصیات آن جناب بعنوان یک "علم" ، در اداره کردن جلسات درس - البته اگر کلاس درسی وجود داشته است - و چگونگی تعلیم و آموزش نگارش مقاله ، مطالعی به نگارش در آورده بود ، من اصلا وارد آن بحث نمی شدم . اما ، آقای مسعود بهنود در هنگام تمجید از "علم" خود ، همانطور که در بالا اشاره رفت ، با اشاره به یکسری مسائل سیاسی و اجتماعی ، و حتی "انتخاب" آقای داریوش همایون ، آنهم ، بدین خاطر که ایشان بتواند در جبهه "تجدد و مدرنیسم" آقای همایون قرار گیرد - زیرا ایشان بر این نظر است که در آن زمان در همکاری با آقای داریوش همایون ، دست یابی به "تجدد و مدرنیسم" ، ممکن بوده است و نه با جلال آل احمد ، فردی که با همکاری بسیاری از نویسندهای بنام ایران ، در آن مقطع تاریخی ، علیه سانسور و بخاطر آزادی قلم و بیان - ارزش هائی که در مقطع تاریخی که "سانسور" بر جامعه ایران حاکم بود ، و رژیم شاه قصد برگزاری "کنگره تبلیغاتی" ، بنام "کنگره نویسندهای ایران" ، را داشت ، به مخالفت با برگزاری آن کنگره دست زده است . اما آقای بهنود ، تشکر و قدردانی از "علم" اش را ، نه همچون جلال آل احمد بطور شخصی مطرح کرده است ، بلکه متن آن "قدردانی" را ، سیاسی و حتی بسیار جهت دار و در مقابله و مخالفت با بخشی از نیروهای سیاسی به نگارش در آورده است !!

ایشان در آن نوشته علاوه بر اینکه بیرق "تجدد و مدرنيسم" را به دست آقای داریوش همایون داده اند ، بلکه مخالفین سانسور و آزادی بیان و قلم را همدیف شیخ فضل الله نوری فرض نموده اند. جناب بهنود در تقدیر نامه از "علم" خود آورده اند :

"آن جوان [مسعود بهنود] کوچک تر از آن بود که جنگ را دریابد و ماجرا را بداند اما این قدرش فهم بود که دریابد لحظه انتخاب است، پس داوری به احمد شاملو برد که در آن روزگار تجدش زیر فشار صحنه گردانی آل احمد بی جلوه شده بود. شاملو گفت – و چه تند – که این بهشتی که آقا [جلال آل احمد] می خواهد بسازد آخرش خلای مسجد شاه م. و جوان [مسعود بهنود] دانست که باید انتخاب کند. آل احمد یا داریوش همایون .هر دو بچه های رضاشاهی، یکی آخوند زاده طلفانی ، از بچگی شرح لمعه و مفاتیح الجنان خوانده، سر از حزب توده درآورده ، مظہر توده ای در جست و جوی هویت گرفتار بین سارتر و امام غزالی و در سرگشتنگی رسیده به شیخ فضل الله نوری و سرانجام در سفر حج خود را خسی در میقات دیده . دیگری کارمند زاده ای تهرانی که از بچگی شعر خوانده و از پدر حکایت موتمن الملک و دموکراسی نوپای ایرانی شنیده، در راست تفکر جهانی جای خود یافته، چشم از گذشته برگرفته و. اولی [جلال آل احمد] تند و پرخاشخو و چارپایه گزار و حراف و دومی [داریوش همایون] معتمد و متین، پاکدامن و نه آسان گیر. هر دو اهل قلم و هر دو از قضا از شعر بریده و به نثر رسیده، هر دو صاحب سبک. و آن همه که گفتم در نثرشان پیدا. نثر آل احمد خوندار و عصی و پرشتاب، نثر همایون شفاف و جاندار و راهگشا". (تکیه از من است)

من در نوشته "اعتراض به تحریف تاریخ از سوی آقای مسعود بهنود ..." نوشتم :
"اگر آقای بهنود مقاله خود را در باره "نویسندهان خوش قلم و شیرین بیان" نوشته بود ، اصولاً من بخود اجازه نمی دام تا در باره آن مقاله ، اظهار نظر کنم و قضاؤت در باره آن را به صاحب نظران و استادان زبان و ادبیات فارسی و اکذب می کرم. ولی آقای مسعود بهنود با نگارش این مقاله، هدف سیاسی دارند و در همین رابطه است که تیتر مقاله مزبور را ، "داریوش همایون و مکتب آیندگان" ، انتخاب کرده اند.

اما، آقای بهنود، در پاسخ بمن ، بدون در نظر گرفتن محتوى نوشته من ، در مقاله "ما بزرگ شده ایم آقای بیات زاده" ، می نویسد :
"از تحسین من از رفقار و روش آقای داریوش همایون در روزنامه نگاری و اشاره ام به تاثیر مکتب آیندگان بر روزگار حرفه ای ما روزنامه نگاران ایرانی، به این نتیجه غلط رسیده اند که گویا من در بیرون از کشور سلطنت طلب شده ام. غافل از آن که سلطنت طبلان به آن معنا که ایشان می گویند و می دانیم - چنان که من می بینم - خود آقای همایون را هم از خود نمی دانند، چه رسد به من که روزنامه نگاری هستم و روزنامه نگار را با مبارز سیاسی و اندیشه ورز سیاسی یکی نمی دام و به هر حال سلطنت طلب نیستم و این را آقای بیات زاده می دانند که خودشان یک مبارز سیاسی هستند، گرچه روزنامه نگاری نمی دانند و به احوال آن آشنا نیستند و البته ادعائی هم در این باره نکرده اند. تازه اگر سلطنت طلب بودم هم حق ابراز نظر درباره کسی که کلمه ای یادم داده است از من گرفته نمی شد."

البته اگر جناب مسعود بهنود در باره "وضع آب و هوا" و یا احتمالاً "مسابقات ورزشی" مطلب نوشته بود ، می شد ، استدلال ایشان را ، مبنی بر اینکه : "... من که روزنامه نگاری هستم و روزنامه نگار را با مبارز سیاسی و اندیشه ورز سیاسی یکی نمی دانم..." ، پذیرفت ، ولی ایشان بطور روزانه قلم خود را با تقسیر خبر های مهم سیاسی روز مشغول می کنند و در واقع به عده ای از جوانان ایرانی ، خط سیاسی می دهند . من نمی دام ، اگر ایشان با "سیاست" ، آنهم سیاست مشخصی سرو کاری ندارند ، چرا در رابطه با "ویت نامی شدن..." عراق و خاور میانه قلم می زنند؟ اگر چه ایشان بدرستی در باره "تندروهای خشک مغز... افغانی ، عراقی و ایرانی" هوشدار داده اند، امری که مورد تأیید من هم هست ، ولی اگر ایشان ، به این مسئله بطور دقیق توجه داشته باشند که آن وضع ناهنجار را آمریکائیها ، به مردم بیچاره ویتمام تحمیل کرند و نه "خشک مغزان" ویت نامی به آمریکا. اکثریت بسیار بزرگی از کشور های سازنده تسليحات جنگی و کارتل های نفتی ، همان نیروهایی که ۸ سال تمام، از جنایتکاری ، همچون صدام حسين در جنگ با ایران حمایت کردند و از فاجعه ای که آن جنگ بیا کرد کاملاً خبر داشتند و زمانیکه در جزیره فاو و شهر حلچه در اثر بمب های شیمیائی هزاران نفر نابود شدند، با وجود این ادامه آن جنگ خطری برای بشریت "متمن" با خود بهمراه نداشت و ادامه آن زیاد مهم نبود! ولی در سال ۲۰۰۳ ، چون این خطر وجود داشت که منافع کارتل های نفتی در دراز مدت از سوی "ناسیونالیسم عرب" ، در منطقه خلیج فارس بخطر افتاد - صدام حسين بخود اجازه داده بود ، با فرانسویها و

روسها قرار دادهای نفتی بیند ، امری که بضرر منافع کارتهای نفتی آمریکا و انگلیس بود - ، پرزیدنت بوش رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا و نخست وزیر سویسیال دمکرات انگلیس ، تونی بلر ، ... با هزار دوز و کلک و جعل اسناد که "صلح جهانی" در خطر است ، خاک عراق را اشغال کردند . کوتنای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ را با خاطر بیاوریم وسعي بکنیم به این سؤال پاسخ دهیم ، که چرا بیرق داران "حقوق بشر" علیه حکومت ملی دکتر محمد مصدق در ایران دست به کوتنا زدند ؟ دکتر مصدق که قصد تجاوز نظامی به کشوری را نداشت !!

آیا این پرزیدنت بوش آمریکائی نبود که با اشغال عراق ، پایه های "ویتمامی شدن" ، آن منطقه را ریخت ؟ مگر بسیاری از دولتمردان کشور های اروپائی از جمله آلمان و فرانسه ، پرزیدنت بوش را از توسل به جنگ بر حذر نداشتند - امری که باعث رنجش خاطر بعضی از دوستان دمکرات و آزادیخواه ایرانی ، که اتفاقاً جمهوریخواه هم هستند ، شد ؟ ، مگر ما شاهد تظاهرات ضد جنگ ، میلیون ها انسان در سراسر گیتی نبودیم .

جناب بهنود ، اگرچه صحیح است و مورد تأیید است که باید بطور مرتب در باره تند روها ، خشک مغزان و تمامیت خواهان ، دست به "روشنگری" زد و از مضرات جنگ نوشت . ولی اشتباخ خواهد بود که همیشه فقط یک روی سکه را دید و فقط آن را ، برجسته کرد ؟ حتماً اطلاع دارید و می دانید که هر سکه ای ، دو رو دارد و در روی دیگر سکه ، همانطور که اشاره رفت ، سیاست جنگ طلبانه ، هژمونی طلبانه و ظالمانه ، افرادی همچون بوش ، تونی بلر ، شارون ... و "خوش فکرانی" همچون آقای محسن حیدریان ، قرار دارد !!

مگر آقای محسن حیدریان جمهوریخواه ، در مقاله "تأملی بر جشن سقوط صدام" ، ننوشت : "بدون تردید تجربه عراق در کنار تجربه مثبت افغانستان و یوگسلاوی سابق از هم اکنون بعنوان راهها و امکانات تازه دوران کنونی برای گذار به دمکراسی مورد توجه بیشتر سیاست شناسان قرار خواهد گرفت واقعیت این است که در تاریخ پسری هیچ ابر قدرتی به اندازه امریکا خویشتن داری نکرده است . (سایت ایران امروز ۲۱ فروردین ماه ۱۳۸۲)

فقط با بزرگ جلوه دادن یک روی سکه ، روشنگری انجام نمی گیرد ، بلکه عملی در جهت تحقیق توده های مردم می باشد ، چون چنین کاری باعث می شود تا بخشی از مردم ، اصولاً بفکر این مسئله نیفتد که سکه ، روی دیگری هم دارد . همچنین ، این نوع سیاست به "خشک مغزان" ، این امکان را می دهد تا یک جانبی بودن تبلیغات را ببینند ، سیاستی یکطرفه ، که بهیچوجه در خدمت صلح واقعی نیست !

آیا آنان که در مقابل این تجاوز ، دست به مقاومت می زنند ، و یا پرده از ماهیت افراد و نیروهای وابسته به نیروهای استعمارگر ، و "خوش فکران" ، می درند ، مقصرون و آنان را باید "جنگ طلب" ، دانست ؟

اگر امروز صحبت از فلسطینیها و ترور می شود ، آیا این وضع ناهنجار را ، "ترور دولتی" ، دولت اشغالگر اسرائیل ، که از حمایت و پشتیبانی پرزیدنت بوش کاملاً برخوردار است ، و بهیچوجه به روابط و قوانین بی المللی و حتی قطعنامه های سازمان ملل متحد ، پایین نیست و همچون کانگسترهای بطور علنی دست به "ترور" مخالفین خود می زند ، عملی که در مغایرت کامل با تمام قوانین بین المللی دارد ، تا حدود زیادی ، استفاده از "ترور و قهر" را بردم فلسطین تحمیل نکرده است ؟

آقای بهنود ، حتماً از خود بارها سؤال کرده اید که چرا فرانسوی ها که علیه ارتش اشغالگر آلمان نازی دست به ترور سربازان متتجاوز آلمانی می زدند و در مناطق مختلف تحت اشغال وطنشان بمب می گذاشتند ، از آنها بدرستی بنام "تروریست" نام برده نمی شود ، و با افتخار از "رژیستانس" و "جبهه مقاومت" آزادیخواهان و میهن پرستان فرانسوی ، صحبت بمیان می آید . ولی بیچاره فلسطینی ها و عراقی ها ، ... که خواستی ، جز رهانی سرزمین وطن خود از سوی نیروهای اشغالگر متتجاوز اسرائیلی ، آمریکائی ، انگلیسی ، ایتالیانی ، ژاپونی ... هستند ، باید "تروریست" نامیده شوند ؟

با سیاست یک بام و دو هوا ، شاید بتوان تا مدتی مردم را گول زد ، ولی به مشکلات و معضلات نمی توان پاسخ مثبت داد . ما ایرانی ها اگر به تغییرات واقعی اعتقاد داریم ، باید "روشنگری" کنیم . و بخوبی باید بدانیم که ، روشنگری ، بدون اعتقاد به "اندیشه انتقادی" ، نمی تواند اصولاً بار مثبتی با خود بهمراه داشته باشد .

۲ - آقای بهنود ، اعتراض من به حکم صادر شده از سوی شما در برائت آقای داریوش همایون و محکوم کردن جلال آل احمد بود و نه اینکه چرا شما "سلطنت طلب" شده اید . و در آن مورد مشخص با نقل قول از کتاب خود شما و نه کتاب های دیگری از جمله "کتاب شیخ صادق خلخالی" ، روشن کردم که شما در نگارش مقاله "داریوش همایون و مکتب آیندگان" ، رعایت جانب انصاف نکرده اید و با سر پوش گذاشتند و حتی وارونه جلوه دادن واقعیات ، دست به تحریف تاریخ زده اید.

- آقای بهنود ، من به شما خورده نگرفتم که چرا در روزنامه آیندگان قلم زده اید .
- من از شما سؤال نکردم که چرا از نویسنده‌گانی که "کنگره نویسنده‌گان" مورد نظر دربار شاه را ، آنهم در زمانی که "سانسور" بر جامعه فرهنگی و هنری ایران حاکم بود ، تحریم کردند ، حمایت نکردند و بعنوان یک فرد تجدد طلب و طرفدار "نوگرانی" ، در آن زمان با "سانسور" مبارزه نکردید .

- من این سؤال را مطرح نکردم که آیا شما هنوز جمهوریخواه هستید و یا اینکه به جمع سلطنت طلبان ، آنهم نه جناح میهنه پرستانش ، بلکه به جمع آقای همایون و دیگر بچه های "وارن" ، پیوسته اید .

- اعتراض من بر محتوی مقاله شما در رابطه با حکم شما در امر تجدد طلبی و مدرنیت آقای داریوش همایون در دوران سلطنت محمد رضا شاه پهلوی بود . شما چون برای سؤالات من پاسخ فانع کننده ای ندارید ، در مقاله "ما بزرگ شده ام آقای بیات زاده" ، جبهه جدیدی برای منحرف کردن ، بحث اصلی ، گشوده اید . در حالیکه پاسخ به اعتراض من خیلی ساده است .
برای پیدا کردن پاسخ ، می توان از نوشه های خود شما کمک گرفت . یا شما در هنگام نگارش کتاب "از سید ضیاء تا بختیار" ، در سال ۱۳۶۶ در قضاوتتان نسبت به "ماهیت تفکر و دیدگاه" آقای داریوش همایون اشتباه کرده اید ، یا در هنگام نوشتتن مقاله "داریوش همایون و مکتب آیندگان" در سال ۱۳۸۳ مرتكب خطأ شده اید .

"انتخاب" بین این دو مطلب ، که محتوی آنها کاملا عکس یکدیگرند را به خود شما ، که "تجربه" در امر "انتخاب" دارید ، واکذار می کنم ، فوتش ، محتوی یکی از آن دو نوشه کاملا متصاد ، می تواند درست باشد و یا هر دو آنها غلط هستند !!

۳ - ولی محتوی مقاله آقای بهنود ، تحت عنوان "ما بزرگ شده ایم آقای بیات زاده" ، بیانگر این واقعیت نلخ است که ایشان نه تنها چیزی بنام "قبول مسئولیت" ، نمی شناسد ، بلکه "شهامت اخلاقی" هم ندارند ، که اگر اشتباهی کرده اند و این اشتباه به ایشان ثابت شد ، مسئولیت اشتباه خود را بگردن بگیرند . تیتر مقاله "ما بزرگ شده ایم آقای بیات زاده" ، بیانگر این امر است که ایشان خود ، متوجه شده اند که مطالب مندرج در کتاب "از سید ضیاء تا بختیار" ، با مطالب مقاله "داریوش همایون و مکتب آیندگان" کاملا در تضادند و بیانگر دو جمعبندی کاملا متفاوت تاریخی در باره یک موضوع مشخص ، هستند . ایشان با انتخاب این تیتر و حملاتی از جمله متهم کردن من به طرفداری از "جنگ جنگ حق و باطل" ، غیر مستقیم ، نگارش کتاب ۹۷۰ صفحه ای "از سید ضیاء تا بختیار" را بگردن دوران "جوانی" خود انداخته اند !! در حالیکه اگر نسبت به رفتار و گفتار خود احساس "مسئولیت" می کرند و "شهامت اخلاقی" داشتند . خود ایشان بخوبی می دانند که اخلاق (اتیک) و شهامت در امر روزنامه نگاری ، نقش بزرگی ایفا می کنند ، و تا کنون سبب شده اند تا پرده از بسیاری از جنایات و خلاف کاریها برداشته شود - ، می بایستی بجای اینکه ، مرا سرزنش کنند و متهم به طرفداری از "جنگ جنگ حق و باطل" نمایند ، آنهم به این دلیل که من بخود اجازه داده و از کتاب "از سید ضیاء تا بختیار" ، بقلم جناب مسعود بهنود ، و نه افرادی همچون شیخ صادق خلخالی ، در باره "ماهیت تفکر و دیدگاه" آقای داریوش همایون ، در اعتراض به تحریف تاریخ از سوی آقای مسعود بهنود ، نقل قول هائی آورده ام و نشان داده ام که آقای مسعود بهنود ، در آن مورد ، تحریف تاریخ کرده است ، صریحاً از خود انتقاد می کردد !!

اگر "مکتب آیندگان" ، آقای داریوش همایون به ایشان یاد نداده است که هر کسی باید "مسئولیت" کارها و عملکردهای خود را بعهده گیرد و در مقابل اعمال خود مسئول باشد و در مقابل بازخواستی که ، از او می شود ، پاسخ گو باشد . از افرادی همچون عمال الدین باقی می توان سرمشق گرفت که گفت قضاوتش در باره "حجتیه" غلط بوده است ، و دلایل این غلط بودن را نیز توضیح داد .

۴ - ما سوسیالیست های مصدقی ، خودمان را دشمن افراد و نیروهای سیاسی طرفدار نظام پادشاهی و سلطنت نمی دانیم ، همانطور که خودمان را دشمن طرفداران نظام ولایت فقیه و نظام جمهوری اسلامی محسوب نمی کنیم ، اگر چه ما با بسیاری از نظرات و عقاید و عملکرد طرفداران نظام پادشاهی و طرفداران ولایت فقیه مخالفیم ، همچنانکه در باره "نظام دمکراتی" که در کشور های غربی وجود دارد ، که بسیاری از نیروهای چی و کمونیست ، آنرا "دمکراتی بورژوازی" می نامند ، با آنها در باره ماهیت و ارزش های این "دمکراتی" ، اختلاف نظر داریم و با نظرات کمونیست های طرفدار "لیکناتوری پرولتاریا" و "لیکناتوری حزب کمونیست" ، در باره "نظام دمکراتی" حاکم بر جوامع غربی ، همنظر نیستیم . ولی ، از "حقوق دمکراتیک" تمام این نیروها ، صرفنظر از مسلک و وابستگی گروهی شان ، دفاع می کنیم.

اتفاقاً، عملکرد تا کنونی ما سوسیالیست های ایران در دفاع از "حقوق دگر اندیش" ، از جمله افراد و نیرو های سلطنت طلب ، حتی اعتراض به ، بهمzedن جلسه سخنرانی آفای داریوش همایون بطور مشخص ، و یادعوت از گروه های سلطنت طلب در سمینار ها و میز گرد ها ، بیانگر این امر است که ما از "حقوق دمکراتیک" طرفداران نظام پادشاهی دفاع کرده ایم و بدین خاطر نیز ، از سوی برخی از افراد طیف چپ و برخی از سازمان ها مورد طعن و لعن و سرزنش قرار گرفتیم ، حتی از سوی برخی از افراد سرشناس چپ ، که بعضی از آنها با آفای بهنود روایت بسیار دوستانه و حسن دارند - آنهم بدین خاطر که آن افراد ، در آن زمان هنوز به تفاوت بین دفاع از "حقوق دمکراتیک دگر اندیش" و مبارزه و نقد "محتوی نظرات دگر اندیش" ، پی نبرده بودند ، و چنین تفکیکی را ، همچون ماسوسیالیست های مصدقی ، قائل نمی شدند . و یا برخی از همان دوستان محترم ، تمام طرفداران نظام سلطنتی را ، بغلط "ساواکی" می دانستند و ما را متهم به "همکاری" با ساواکیها کردند ، نوشته هایی که ، حتی زینت بخش صفحات جریده محترم کیهان هوائی هم شد !

در مورد دفاع از حقوق دمکراتیک سلطنت طلبان از سوی ما سوسیالیست های ایران ، در مخالفت با مواضع غلط بعضی از افراد اپوزیسیون ، از جمله برخی دوستان آفای بهنود ، نوشته ها و اسناد زیادی وجود دارد ، که جای طرح و یا تجدید چاپ آنها ، فعلاً ، در این نوشته نیست !!

ولی برای اینکه برای خواننده این نوشته روشن شود که بحث من با آفای بهنود در این نوشته بر محور مخالفت و یا موافقت از نظام جمهوری و یا نظام سلطنت نیست - اگرچه من جمهوری خواه هستم و با برگشت نظام پادشاهی به ایران نیز مخالفم . با توجه به توضیح و اعلام موضعی که رفت ، ضروریست به این امر توجه شود ، که من با آفای مسعود بهنود بمخالفت برخاسته ام ، چون ایشان سلطنت طلب شده اند و دیگر جمهوریخواه نیستند . چنین ادعائی از سوی ایشان بخاطر منحرف کردن موضوع اصلی بحث می باشد .

موضوع اصلی بحث با ایشان ، همانطور که در بالا چند بار اشاره شد ، بر محور این امر دور می زد که ، آفای داریوش همایون وزیر اطلاعات و جهانگردی شاه و قائم مقام حزب رستاخیز ، یکی از مهره های اصلی رژیم سرکوبگر شاه که وظیفه اش توجیه عملکرد و سیاست آن رژیم از یکسو و تحمیق یکسری از "روشنفکران" و "جوانان" از سوی دگر بود ، نه "بیرق دار تجدد طلبی و مدرنیسم" در ایران.

من در زیر به موضع سازمان سوسیالیست های ایران در رابطه با طرفداران نظام پادشاهی اشاره می کنم ، چون اشاره به آن "موضع" ، می تواند کمکی به روشن کردن موضوع بحث بنماید . تا شاید سبب شود که آفای بهنود در هنگام نگارش مقاله و بازی با واژه ها ، قدری بیشتر تعمق کنند .

ما سوسیالیست های ایران ، که خود را "مصدقی" می دانیم و طرفدار همیستی مسالمت آمیز تمام ایرانیان ، صرفنظر از وابستگی مسلکی شان ، در وطنمان ایران هستیم . ما بر این نظریم که ایران متعلق به تمام ایرانیان هست و هیچکس ، حق ویژه ای در ایرانی بودن خود ، ندارد . تمام ایرانیان باید در مقابل قانون حقوق مساوی و برابر داشته باشند . تفسیم ایرانیان به خودی و غیر خودی ، نظریه و طرق تحریکی ارجاعی است و محکوم است !

اما موضع ما سوسیالیست ها نسبت به موضع افراد ، آنهم بر پایه معیار قرار دادن نوع "نظام حکومتی" ، "سلطنت" و یا "جمهوری" ، بدین قرار است :

ما سوسیالیست های ایران ، بر این نظریم که بعضی از طرفداران نظام پادشاهی ، هم دمکرات هستند و هم ملی. در اینمورد می توان به " اصول و اهداف سازمان سوسیالیست های ایران "، بخش پ - چگونگی تغییر شرایط سیاسی حاکم بر ایران و شرایط ایجاد " جبهه " ، در سایت سازمان - مراجعه کرد. در آن بخش آورده شده است :

" بنظر ما سوسیالیست ها ، معیار " ملی " بر پایه طرفداری از نظام سیاسی مشخص و ایندیلوژی ناسیو نالیستی و یا عضویت در یک سازمان سیاسی مخصوص نبوده ، بلکه تمام آن عناصر و نیروهایی که از منافع ملی مردم ایران ، استقلال ایران ، تمامیت ارضی و حق حاکمیت ملی ایران در مقابل منافع بیگانه دفاع نمایند و همچنین علیه تجزیه طلبی و نیروهای وابسته به بیگانه مبارزه می کنند جزو نیروهای ملی قرار دارند. ما دمکرات بودن را در مخالفت با رژیم غیر دمکراتیک و مستبد حاکم خلاصه نکرده بلکه آن عناصر و نیروهایی را دمکرات می دانیم که طرفدار جامعه پلورالیستی و سیستم پارلمانتاریستی بوده و حق حاکمیت مردم ایران را قبول داشته و از حق دگراندیش دفاع می نمایند و نیروهای دگر اندیش را نه بعنوان دشمن بلکه بعنوان مخالف و رقیب سیاسی خود تلقی کنند و در مبارزه سیاسی از توسل به تزور و قهر دوری جویند. نیروهای " ملی دمکرات " بخاطر طرفداریشان از نظام حکومتی (پادشاهی و یا جمهوری) به دو جناح تقسیم شده اند . ما سوسیالیست ها در پی تشكل بخش جمهوریخواه آن می باشیم ".

در بخش " چگونگی تغییر شرایط سیاسی حاکم بر ایران و شرایط ایجاد " جبهه " ، به " مبانی ائتلاف نیروهای سیاسی " در ۱۲ سال قبل در چهارمین کنگره سازمان ۸ اصل را تصویب کردیم . " مبنی بر :

- ۱ - قبول جمهوری پارلمانی و حکومت قانونی و نقی دولت ایندیلوژیک در ایران .
- ۲ - قبول آزادی و دمکراسی و تحقق جامعه پلورالیستی در ایران .
- ۳ - قبول حق حاکمین ملی .

۴ - دفاع از استقلال و نقی هز گونه وابستگی به بیگانه .

۵ - دفاع از تمامیت ارضی ایران و حل مسئله ملی .

۶ - قبول جدائی دین از دولت .

۷ - دفاع از دولت رفاه اجتماعی .

۸ - لغو قانون اعدام ، نقی و منوعیت هرگونه شکنجه و دوری جستن از توسل به تزور و قهر در مبارزه سیاسی .

در صدر فعالیت این " جبهه " باید دمکراتیزه کردن جامعه و تحقق حقوق بشر قرار گیرد . بخاطر پاسخ به این خواست مهم باید بمبارزه بر محور شعار " انتخابات آزاد و دمکراتیک " که فعالیت آزاد سیاسی و حق شرکت تمام احزاب و افراد و سازمانهای سیاسی را با خود بهمراه دارد ، دامن زد ."

با توضیحاتی که داده شد ، بنظر من کسی که ، مدعی دفاع از " پلورالیسم سیاسی " و " نظام دمکراسی " شد ، نمی تواند حق ندارد ، خود را " دشمن " افرادی که ، نظرات و عقاید سیاسی - اجتماعی دیگری را نمایندگی می کنند و در واقع " دگراندیش " هستند ، حتی اگر ارتجاعی ترین نظریه و عقیده را داشته باشدند ، باشد . روی این اصل ، نباید درجهت نابودی فیزیکی افراد و نیروهای مخالف و منتقد خود ، عمل کرد . و یا در جهت پایمال کردن " حقوق دموکراتیک " آنها اقدام نمود . از " قهر و تزور " برای پیشبرد امور سیاسی و نظری حتما باید خودداری ورزید .

البته ، ضروریست یاد آور شد ، زمانیکه هیئت حاکمه به قانون شکنی دست بزند و یا توسل به " تزویریسم دولتی " ، حقوق ملت را یایمالي کند ، این هیئت حاکمه است که توسل به قهر و خشونت را به نیروهای ایوزیسیون و مخالفین خود تحمیل کرده است و می کند . در چنین حالتی ، مسئله " دفاع " از جان خود مطرح می شود و نه تحمل نظرات خود به دیگران ، از طریق توسل به قهر و خشونت . امری که کمتر مورد توجه افرادی " خوش فکر " ، همچون آفای محسن حیدریان جمهوریخواه قرار می گیرد ، زیرا ایشان بخاطر مردود دانستن مبارزات و نظرات افرادی همچون جلال آل احمد ، دکتر علی شریعتی و فدائیان خلق ، که در مخالفت با استبداد محمد رضاشاهی و بخاطر آزادی و دمکراسی مبارزه می کردند ، اخیرا کشف کرده اند که : " حکومت شاه یک « حکومت مطلقه روشن بین » بود . بعبارت دیگر هدف گذاری اصلی حکومت در گذار ایران از سنت به تجدد همچون جلال اصلی ایران درست بود ، ... " (به نقل از اسطوره سازی های جلال آل احمد ، شریعتی و فدائیان خلق ، ۲۳ فوریه ۱۳۸۳ - سایت ایران امروز) . البته این نویسنده " خوش فکر " و غیر مسئول جمهوریخواه ، جناب محسن حیدریان ، به دلارهای نفتی که " حکومت شاه " در اختیار داشت و حیف و میل ها و چیاول هایی که در آن زمان از سوی هیئت حاکمه و در رأس آن دربار از خزانه ملت کردند ، توجه ننموده است ، و از خود سؤال نکرده است که اگر آنهمه

در آمد نفت ، حیف و میل نمی شد و مردم ایران می توانستند از مزایای برقراری " حاکمیت قانون " برخوردار شوند و در تعیین حق سرنوشت خود ، حق اظهار نظر داشتند ، وضع ایران و مردم ایران بچه صورتی می توانست باشد ؟ ایشان به تحولات و پیشرفت هائی که در دیگر نقاط جهان ، انجام گرفته است ، از جمله در کشور هائی که ، حتی از درآمد سرشار منابع نفی، همچون ایران برخوردار نبودند، توجه ننموده اند ، والا ، این چنین غیر مسئولانه ، نسبت به " حکومت شاه "، قضاوت نمی کردند. آقای حیدریان گویا قصد توهمند زدائی دارند. ولی توجه ندارند که نوشتار ایشان در باره تحولات دوران شاه ، شbahat زیادی به نوشته های افرادی همچون دکتر کوروش لاشائی در کیهان ، ابوالفتح نجفی قشقائی در مجله فردوسی ، عباس (ملک زاده) میلانی ، همین نویسنده کتاب معمای هویدا ، در روزی نامه های کیهان و آیندگان و " اسرار فعالیتهای ضد ایرانی در خارج از کشور "، و ... دوران محمد رضا شاهی دارد. آن نوشته ها در آن زمان بدستور مقام امنیتی ، آقای پرویز ثابتی ، در دفاع از رژیم وابسته به امپریالیسم شاه به نگارش درآمد!

در حقیقت ، نیروهای طرفدار ولایت فقیه ، نیروهایی که ، جامعه را بر خلاف محتوى قانون اساسی جمهوری اسلامی ، به " خودی " و " غیر خودی " تقسیم کرده اند و هر شهروندی که همچون آنان ناندیشد را ، " دشمن " تلقی می کنند . در واقع " دشمنی " ، که در فرهنگ دمکراسی ، یک " ضد ارزش " است ، بخشی از " فرهنگ " و " هویت " آن جماعت متظاهر ، پول دوست و مقام پرست و جاه طلب مستبد می باشد. و یا بخش بزرگی از سلطنت طلبان که ، کوچکترین حقوق دمکراتیکی برای دگر اندیشان ، یعنی ، مخالفین و منتقیین خود قائل نیستند ، و حتی عده ای از آنان در خدمت منافع بیگانگان عمل کرده و می کنند ، در فرهنگ سیاسی آن حضرات ، عنصر " دشمنی " ، نقش تعیین کننده چه در زمان سلطنت محمد رضا شاه پهلوی و چه در زمان حال که در اپوزیسیون قرار دارند ، داشته و دارد.

اتفاقاً بخشی از مبارزات نظری بسیاری از نیروهای اپوزیسیون ایران ، از جمله ما سوسیالیست های مصدقی ، علیه این نیروها ، بر این محور دور می زند که ، آن نیروها با حفظ " هویت " خود ، یعنی تأکید آنها بر " مذهب " و یا تأکید آنها بر " سلطنت " ، از " دشمنی " با دگر نیروها که با آنها همنظر نیستند، دست بردارند ، و وجود نیروهای مخالف و منتقد خود را در جامعه بپذیرند و برای آنها در مقابل " قانون " ، حقوقی مساوی و برابر قائل شوند ، و با نظرات و عقاید آنها به " مخالفت " و " رقابت " نظری برخاسته و آنطور که خود صلاح می دانند ، تنها به شرط اینکه حقوق بشر و حرمت انسانی خدشه دار نشود ، به " روشنگری " در باره نکات منفی و " ضد ارزش " های موجود در نظرات آنها ، بپردازنند و در مقابل اعمال و کردار خود پاسخگو باشند و بجای انتقاد و روشنگری از سیاست های سرکوبگر و ضد انسانی به توجیه و یا سرپوش گذاشتن بر آن نکوشند!

بنظر من ، مخالفت با " محتوى " نظریه و عقیده دگر اندیش ، همانطور که اشاره رفت نمی تواند و نباید بعنوان " دشمنی " با دگر اندیش تلقی شود .

ادامه دارد

دکتر منصور بیات زاده

۱۵ اردیبهشت ۱۳۸۳ برابر با ۴ ماه مه ۲۰۰۴

Socialistha@ois-iran.com
www.ois-iran.com